

Türkçe Testi B2

I. Bölüm

Okuma

1. Kısım

Aşağıdaki metni ve anlatımları okuyunuz, en uygun olan anlatımı (a, b, c veya d bulunuz). Doğru cevabı işaretleyiniz.

Yemeğin Tadı Karanlıkta Çıkar

“360 İstanbul” bünyesinde hizmet veren “Senses”, insanların karanlıkta yemek yediği bir restoran. Dünyada birçok örneği bulunan bu konsept, artık Türkiye’de de var. Merak edenler için bu deneyimi hemen yaşadık.

Oldukça kalabalık bir akşam, yemekte bana eşlik edecek eşimle 360’ın resepsiyonunda 20 kadar gözüpek müşteriyle buluştuk. Kibar bir genç adam meyveli bir votka kokteylinin ardından, az sonra bir okul gezisine katılacak küçük öğrenciler gibi çevresine dizilmiş bizlere aşağıdaki karanlık salonda neler olacağını anlattı. Aşağıdaki masanın aynısı bir maket gibi önünde kurulmuştu; ekmeğin, tabakların, çatal-bıçakların yeri belliydi. Her şeyi el yordamı ile görebilecektik. İşin tuhafı karanlıkta biz hiçbir şey göremeyecektik; ama servis yapanlar bizi görebiliyordu ve elimizi kaldırdığımız anda ihtiyaçlarımız için hazır olacaktlardı. Sonra sakarlıklara karşı siyah mutfak önlüğüne benzeyen önlüklerimizi taktık ve sırayla aşağıdaki lokantaya götürüldük. Sadece mumlarla aydınlatılmış bir koridordan geçip bir kapıdan girdik. Elimizden tutan bir garson, bizleri tek tek masalara yerleştirdi.

Göz gözü görmez bir karanlıkta bir anda insanın işitme duygusu keskinleşiyor. Odayı dolduran kuş ve su sesleriyle süslenmiş müzik eşliğinde, yarım ay şeklinde bir masanın en ucunda oturduğumuzu hayal edebildim. Açıkçası yanımda konuşabildiğim eşim olmasa hayli ürkebilirdim. Karanlık da olsa yanınızdan geçiveren garsonu hissediyorsunuz, rüzgârı çarpıyor. Derken masadaki bardağınızda enfes bir şarap beliriveriyor. Zavallı sağduyum kendince sorular soruyor: “Neredeyim? Bu yanımdan geçen sessiz varlıklar kim? Kaç kişiler? Normalde şimdi paniğe kapılmam gerek, neden sakın sakın oturuyoruz?”

Yukarıdaki rehberimiz yine aramızdaydı, şimdi sadece sesli olarak anlatıyordu. Beş çeşit yemek sunacaktlardı. Bunların ne olduğunu söylemeyecek, tatmamızı isteyeceklerdi. Yemek bittikten sonra verilecek menüde nelerle tanıştığımızı görebilecektik. Masada bir porselen kaşık içinde bir “yiyecek” vardı. Kokusu uzakdoğuyu, bir zamanlar bir film festivali için gittiğim Tayland’daki baharat kokularını andırıyordu. Gerçekten, yediğim zaman bir kaşık içinde karanlıkta Bangkok’a doğru uçtum geldim. Yemeklerin ne olduğunu söylemeyeceğim. Gördükleri filmi anlatırken hikâyenin sonunu ele veren saf arkadaşlar gibi olmak istemem.

Yemek boyunca sıra sıra gelen her şeyi aşağı yukarı tatlarından tahmin edebildim. Sadece olağanüstü lezzetli bir çorbayı, yer elması çorbası sandım, başka bir şey çıktı (ne olduğunu yine söylemeyeceğim).

Bazı dokular ve tatlar ancak görüntüsüyle birleşince anlam kazanıyor. Ağzınızda çıtırdayarak kırılan hafif rutubetli, hafif tatlı, kesinlikle bitki kökenli bir şey. Ya da bir karışım. Hem bildiğiniz birçok tada benziyor hem de hiçbir şeye benzemiyor. Havuç da olabilir yosun da... Asla anlayamadım ne olduğunu. Bu arada söylemeden geçemeyeceğim, salatanın içinde bulunan bir karışımdı bu, “yonca filizi ve rendelenmiş elma” imiş.

Karanlıkta yemenin en güzel tarafı “medeniyeti” unutabiliyor olmanız. “Ellerinizi kullanın” diyor rehberimiz... “Sizi kimse görmüyor nasıl olsa...” Çatal bıçağı, hangi çatalı hangi sırayla kullanacağınızı düşünmeye gerek yok.İmkân da yok zaten, önünüze gelen tabağa ellerinizi kullanarak girişmezseniz, ulaşmanız, kesip ağzınıza götürmeniz imkânsız.Zaten görme olanağı kısıtlanmış beyin kendiliğinden “dokun!” emrini veriyor, insan neredeyse içgüdüsel olarak önündeki yemeğe dokunmaya karar veriyor.Yabancı bir yerde, bir lokantada asla yapmayacağınız şeyleri yapıyorsunuz karanlıkta.Ağzınızı tika basa doldurup parmaklarınızı yalamak gibi.

Bazı şeylerin ilk dokunuşta bayağı tuhaf olduğunu söylemeliyim, mesela “asma yaprağı”, ele ilk anda kâğıt gibi geliyor, parmak uçları yiyecek değil sinyali yolluyor; ama rehberimiz “tabağımızdaki herşey yenilebilir” diyor. Ağzınıza götürüp tadına bakıyorsunuz; evet, yenilebilecek bir şey... ve birkaç çiğneyişten sonra, evet asma yaprağı, “yaprak sarması”nın ana maddesi ama burada bambaşka kullanılmış.

Bir ara gözlerim karanlıkta sürekli belirsiz bir yere odaklanmaya çalışmaktan yoruldu. Gözlerimi kapadım ve yemeğin çoğunu tamamen kapalı gözlerle yedim.

Bu arada şansımıza o gece lokantaya maalesef 30’lu yaşlarda ama hâlâ çocuk kalmış, ya da bir araya gelince çocuklaşan cinsten kalabalık bir grup arkadaş da takılmıştı. Bu grup durumu tamamen yanlış anlayıp karanlıkta yemek yemeyi yastık kavgası benzeri bir şamataya çevirme kararıyla gelmişti.Kendilerine mekânın öyle bir yer olmadığı birkaç kere hatırlatıldı ama yaramaz çocuklar gibi bağrışıp yorumlarını tüm salonla paylaşmayı sürdürdüler. Sonunda iyice kızan çok ciddi bir müşteri ağzlarının payını verdi de biraz sustular. Siz siz olun, sadece eğlencesine gitmeyin böyle bir yere, ciddi bir deneyim yaşamaya gelmiş olanlar da var çünkü.

Evet, ciddi bir deneyim! Karanlıkta yemek yemek insana yemekle tüm ilişkisini yeniden düşündürüyor.Yemeğin çevresinde örülmüş alışkanlıklar, kodlar, simgeler, kurallar, görgü kuralları sadece bir tek duyunun kapatılmasıyla alt üst oluyor.Hepsini yeniden gözden geçirmek gerekiyor karanlıkta.Ve evet, yemeğin tadına yoğunlaşmak daha kolay, kibarlığı unutup elle yemek de çok zevkli.

Bu deneyim bu kısa makalenin söyleyebileceği şeyden fazla, hatta yemek üzerine okunacak bir sürü makeden daha fazla şey düşündürüyor insana.

Birkaç kere daha gider miyim, bilmiyorum. Ama eğer yemek alışkanlıklarınız neredeyse askeri bir disiplin içermiyorsa, “gözüm doymazsa karnım doymaz” diyenlerden değilseniz, yemek ve çevresinde örülü kültür hakkında bildikleriniz biraz değişsin, sarsılsın istiyorsanız “Senses”e gidin derim. Kesinlikle denemeye değer!

1. Yazar

- ikinci kez böyle bir yemek yeme deneyimi yaşadı;
- ile katılan gruba yemekten önce bilgi verildi;
- önceden bu etkinliğe karşı çok ön yargılıydı;
- On yıl önce yemek yedi.

2. Karanlıkta

- yazar, eşinden bile ürktü;
- yazarın algıları değişti;
- yazarın tüyleri ürperdi;

d) yazar gülüyordu.

3. Yemek esnasında

- a) servis devam etmiyordu;
- b) yazarçatal bıçak kullanmayı bıraktı;
- c) yazar, sık sık yanlışlıkla eşinin bardağını aldı;
- d) yazar bardağı kırdı.

4. Yazar,

- a) başka müşterilerin davranışlarından rahatsız oldu;
- b) herkesi rahatsız eden müşterilere iyice kızdı;
- c) yediği yemekten hiç memnun kalmadı;
- d) bağırıp çağırdı.

5. Yazar, bu deneyimden sonra

- a) sık sık “Senses”e gitmeye karar verdi;
- b) konu hakkında makale okumaya karar verdi;
- c) “Senses”i yeni deneyimlere açık olanlara öneriyor;
- d) ”senses’ten nefret ediyor.

5 puan	
-----------	--

2. Kısım

Aşağıda anlatılan durumları (6–15) ve bilgi metinlerini (a–l) okuyunuz. Her durum için uygun olan metni bulunuz. Metinler yalnız bir kez kullanılabilir. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (11–20) işaretleyiniz. Anlatılan duruma uygun bir metin yoksa, cevap kâğıdında (x)’i işaretleyiniz.

- 6. Tanıdığınız bir aile, çocuklarının hoşlanabileceği ve ana-babaya kolaylık sağlayan bir yerde tatilini geçirmek istiyor.
- 7. Yeğeniniz çok yaratıcı bir çocuk. Taş işçiliğine çok meraklı.
- 8. Tarihi eserlere ilgi duyan bir Türk arkadaşınıza bir hediye almak istiyorsunuz.

9. Canlı müzik hayranı olan bir yakınınız konserlere gitmeyi çok seviyor.
10. Komedi filmlerinden çok keyif alan bir tanıdığınız, yakın bir zamanda sinemaya gitmek istiyor.
11. Size farklı bir dil ve kültürle tanışma fırsatı sağlayacak bir kurum arıyorsunuz.
12. Türkiye sahillerini çok seven bir arkadaşınız, kendine yol arkadaşları arıyor.
13. Bir spor kulübüne üye olup bir takım sporuna başlamak istiyorsunuz.
14. Komedi türünde hikâyeler okumayı seven bir kız arkadaşınız kitap almak istiyor.
15. Dört yaşındaki oğlunuz için nitelikli, güvenilir ve düzenli bir çocuk bakım kurumu arıyorsunuz.

<p>a) Aile, çocuk ve çevre duyarlılığı ile ön plana çıkan Otium Eco Club Side, 33.350 metrekare alan üzerine kurduğu, “Çocuk Dünyası” ile tüm anne ve babalara rahatça dinlenebilecekleri, keyifli i bir tatil vaat ediyor. OTI Holding’in, ekolojik konsept ile yenileyerek hizmete açtığı Otium Eco Club Side, dünyadaki enerji kaynaklarını korumak ve çevreye zarar vermemek amaçlı özel uygulamalar yapıyor.</p>	<p>b) Bu yıl da yeni bir sloganla sizleri güzel sahillerimize davet ediyoruz. Sloganımız “Ege ve Akdeniz’de Ölmeden Önce Görmeniz Gereken Yerler” adını taşıyor. İnternet sitemizde; sevgililer için romantik kaçamaklardan adrenalimli maceralara; aileboyu gezi aktivitelerinden kültürel rotalara; fotosafari programlarından tekne keyfi güzergâhlarına; huzur destinasyonlarından off-road parkurlarına; yerel şenlik ve lezzet duraklarından gizemli mekânlara; fl ora ve fauna rotalarından sualtı ve suüstü aktivitelere; trekkingden inanç duraklarına toplam 101 maddelik, ilginç tatil etkinlikleri yer alıyor. Bu etkinliklerin nerede, nasıl, kimlerle ve ne şekilde yapılabileceğine dair ayrıntılı bilgiler veriliyor. Gelin, siz de grubumuza katılın! Birlikte neşe dolu maceralı günler geçirelim.</p>
<p>c) “Müzekart” ile 300’ü aşkın müze ve ören yeri sadece 20 TL! “Müzekart”ınızı evde unutmadan seyahate çıkın! Henüz yoksa belli başlı tarihi mekânların girişinden veya internetten (www.muzekart.com) kolaylıkla çıkartabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kart, sadece Türk vatandaşları içindir. • Bir yıl geçerlidir. Yıl sonunda yenilenebilir. • Kişiyeye özeldir, sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz. • Akıllı kart olup sahibinin kimlik bilgileri ile ziyaret, yer ve tarih bilgilerini taşır. • Yüksek güvenlidir, taklit edilemez. • Kart kullanımları merkezi olarak izlenebilmektedir. 	<p>d) Türk pop müziğinin vazgeçilmez ismi Sertan İlker, bu yaz da yine dillerden düşmeyecek muhteşem şarkılarla dolu yeni albümüyle müzik marketlerde yerini aldı. Albümde hepsi birbirinden güzel ve Sertan İlker’den beklenildiği gibi kaliteli 12 parça yer alıyor.</p>
<p>e) “Adım Samantha, 29 yaşındayım. Hayatımda hiç yemek pişirmedim. Yer silmedim. Toz almadım. Düğme falan da dikemem. Yapmayı bildiğim tek şey sözleşmeleri yeniden düzenlemek ve müvekkilime kâr ettirmek.” Peki, bunları kitabında anlatan bir kız, neden bir evde hizmetli olarak çalışmaya başlasın? “Pasaklı Tanrıça”, kariyerini takıntı yapmış genç bir kızın komik hikâyesi. Samantha, bir gün işyerinde büyük bir hata yapıyor ve trene atlayıp kaçıyor. Tesadüfen kapısını çaldığı bir evin sahibi, onun iş görüşmesine geldiğini sanıyor. Samantha hizmetli olarak çalışmaya başlıyor ve komedi de başlıyor</p>	<p>f) Pop müzik dünyasına getirdiği alternatif lezzetle müzikseverlerin kalbinde her zaman özel bir yere sahip olmayı başaran Göksel, profesyonel müzik yaşamına başladığı ilk günden beri kendine özgü yorumu, besteleri, şarkı sözleri ve duruşu ile ilgi odağı oldu. Göksel, yeni albümü “Mektubumu Buldun mu?” ile bizleri nostaljik bir gezintiye çıkarıyor. 5 Ağustos’ta Aya Yorgi Sahnesi’nde Göksel’i, 70’lerin İspanyol paça ve apartman topuklarını hatırlayıp gülümseyerek dinleyeceksiniz</p>
<p>g) Yeni kurulmuş bir plak şirketi, efsanevi rock solisti Aldous Snow’u bir dönüş konseri vermesi için ikna</p>	<p>h) Televizyoncu, köşe yazarı ve senarist Özlem Tangut, ilk romanı “Sarica Yaz”da yüreği buruk iki</p>

<p>etmeye çalışmaktadır. „Zorlu Görev“ filminde bu rock yıldızını Los Angeles’a konser için getirmek zorunda olan bir adamın maceraları anlatılıyor. Deli bir rock yıldızını kontrol etmek ne kadar zor olabilir ki! Gülmeye hazır mısınız?</p>	<p>insanın ve hikâyenin üçüncü kahramanı kararlı ve cesur bir ablanın, buruk ama eğlenceli hikâyesini kaleme aldı. “Sarıca Yaz” sadece bir aşk masalı değil; aynı zamanda kariyer, aile bağları ve tanışma üzerine derin, düşündürücü ama bir o kadar da sempatik bir modern roman. Tüm kitabevlerinde...</p>
<p>i) Dünyada en çok konuşulan ikinci dil olan İspanyolca’yı öğrenmenin en kestirme yolu, Granada İspanyolca Dil Enstitüsünden geçiyor. Böylece yeni bir dil öğrenmekle kalmayacak, İspanya ve Latin Amerika’daki farklı kültürleri keşfetme fırsatı da bulacaksınız. Bu ay size “Tatil İspanyolcası” programını öneririz. 10–31 Ağustos tarihlerinde gerçekleştirilecek olan program, haftada üç gün, 19.00–22.00 saatlerinde. Adres: Tarlabası Bulvarı Zambak Sok. No: 25 Beyoğlu Tel: 0 (212) 292 65 27.</p>	<p>j) Susam Sokağı’ndaki Kurabiye Canavarı ve yalan söylediğinde burnu uzayan Pinokyo’yu bilmeyen yoktur. Çocukluğumuzda onlar sayesinde nasıl da şendik! Ahşap Çerçeve Kukla Atölyesi, bu ruha yeniden can veriyor ve bize kukla yapmayı öğretiyor! Atölye çalışmaları, perşembe ve cuma günleri 20.00–22.00 ile cumartesi günleri 12.00–14.00 saatleri arasında gerçekleşiyor. Kuklalar ise çok çeşitli! İster Çek kuklası, ipli kukla; isterseniz maske kuklası ve el yapımı kukla da var. Adres: Firüzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 23 Beyoğlu Tel: 0 (212) 252 48 35.</p>
<p>k) Sıkı bir karın, düzgün bacaklar ve gelişmiş kol kasları size hangi sporu çağırıyor? Doğru yanıt tenis olmalı! Zevkli ve heyecanlı spor dallarından biri olan tenis, hiçbir zaman cazibesini yitirmiyor. Ataköy Tenis Akademisinde saati 35 TL olan tenis dersleri, dalından uzman hocalar ile yaz ve kış aralıksız olarak sürüyor. Tenis, hayatınızda yer aldıkça sağlıklı ve formda bir vücuda sahip olmanın tadını çıkarın. Adres: Ataköy 9–10 Kısım A 19 Blok Tenis Kortu Tel: 0 (212) 542 32 31</p>	<p>l) Güneş Çocukevi ve Kulübü, “Çoklu Zekâ” eğitim programlarında ve deneyimli psikolog gözetiminde; kim olduklarını bilen, düşündüklerini söyleyebilen, olmak istediklerine inanan, doğaya özen gösteren, kendisi ve çevresi ile barışık çocuklar yetiştirmeyi hedefliyor. Öğrencilerine; müzik, drama, satranç, jimnastik, bale ve folklorun yanı sıra, yabancı öğretmenlerden İngilizce dersi de sunuyor. Minikler okulun bahçesindeki havuzda yüzme dersleri alıyor. Aile-çocuk proje tabanlı uygulamalar yapan çocukevi 4–6 yaş grubuna hizmet veriyor. Çalışma saatleri ise 7.30–19.00. İnternet adresi: www.günesococuk.com</p>

20 puan	
---------	--

3. Kısım

Aşağıdaki e-postayı okuyunuz ve boşlukları (16-25) doldurunuz. En uygun olan cevabı (a, b, c veya d) bulunuz. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (16-25) işaretleyiniz.

Sevgili Enis,

Kapadokya’dan gönderdiğin kartpostalı aldım, çok teşekkür ederim. İnşallah yaz tatilinizin tadını iyice çıkarmışsınızdır! Biz de iyiyiz, yalnız son gezimizden hiç memnun kalmadık. Biraz hayal 16..... uğradık. Ayrıntılarını sana yazacağım.

17..... gibi, Londra, ailece en sevdiğimiz şehirlerin başında gelir. Yine böyle bir seyahat öncesi, eşimle çok yakın olduğumuz bir çifti de davet etmiştik. Sen onları tanımıyorsun, onlar bir Avrupa ülkesinde yaşıyorlar. Ancak onca şehir ve ülke gezmiş 18..... rağmen Londra’ya yolları hiç düşmemiş. Hevesle program yapmıştık. Örneğin, en iyi restoranlardan yer ayırtmış ve çok zor bilet bulunan tiyatrolardan bilet almıştık. Sözüün kısacası elimizden 19..... tüm ilginç şehir turlarını planlamıştık. Sonuç ne oldu diye soracak olursan ilk 20..... sonuna kadar fiyasko!

Küçük ama çok sevimli, 21..... Londra'nın en havalı sokağındaki bir otelde kaldık. Arkadaşlarımız daha otele yerleşir 22..... şikâyete başladılar. Odalar çok küçükmüş ve havalandırma yeterince iyi çalışmıyormuş! 23..... personelinde ve servisinden hiç memnun kalmadılar. Tipik bir şeyler yemek istediğimiz için öğlenleyin bir Pub'da "fish and chips" yemeye gittik. Bu sefer mekân ve balığın tadını sevmadılar. 24..... da gerginlik vardı, hep önemsiz şeylerden kavga ettiler. Şikâyetler durarak bilmeden devam etti. Öyle ki ben de eşim de iki gün içinde çok yorulduk. Küçük Londra seyahatinin tek zevk veren saatlerini, arkadaşlarımızla otelde vedalaştıktan sonra uçağa 25..... yaşadık. Bir atasözümüz vardır; belki bilirsin: "İnsan dostunu ya kumar masasında ya da seyahatte tanımış." İşte, Londra gezimizden izlenimler!

En kısa zamanda haberlerini bekliyorum.

Her şey gönlünce olsun! En içten selamlarımla

Arkadaşın Pelin

- | | | | | | |
|----------------|---------------|----------------|------------------|----------|-------------|
| 16 . | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. |
| a. kırıklığa | a. Bildiğin | a. olduklarına | a. geldiğince | a. ana | a. üste |
| b. kırıklığı | b. Bildik | b. olmalarına | b. geldik | b. anda | b. üstelik |
| c. kırıklığına | c. Biliyorsun | c. olmalarıyla | c. gelince | c. andan | c. üstünlük |
| d. kırıklıkta | d. bildim | d. olanlarla | d. gelen | d. anı | d. üstünde |
| 22. | 23. | 24. | 25. | | |
| a. yerleşe | a. Otelde | a. Aradan | a. bindiğimiz | | |
| b. yerleşemez | b. Oteldeki | b. Aralarında | b. bindiğimizde | | |
| c. yerleşmez | c. Otelin | c. Arasında | c. bindiğimizden | | |
| d. yerleşmek | d. Oteli | d. Aranızda | d. bilindiğinizi | | |

10 puan	
---------	--

II. Bölüm

Dil Öğeleri

1. Kısım

Aşağıdaki metni okuyunuz ve alttaki sözcükleri (a–o) kullanarak boşlukları (26-35) doldurunuz. Her sözcük yalnız bir defa kullanılabilir. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (31–40) işaretleyiniz.

Bu Uçaklarla Çok Şey Yapılır!

Ulaşım sorunu öyle bir hâl aldı ki, insan trafikteyken kanatlanıp uçmak istiyor. Biz trafikten değil; ama Hezarfen Havaalanı'ndan havalandık ve şehrin üstünde (üzerinde mi desek? Ama böyle de kalabilir) birkaç 26..... attık. Ulaşım için bu uçaklara yatırım yapılması 27..... hepimiz hemfikir olduk; çünkü yüzyıllar boyu birçok kültüre ev sahipliği yapmış ve her köşesinde bu zenginliğin izlerini taşıyan İstanbul'u gezmek günlerce sürebilir. İstanbul'u uçakla gezmek nasıl olurdu 28..... ? Bu hep merak edilen bir şeydir. www.gustabira.com sitesinde "Bir Değişiklik Yap!" sloganlı etkinlikler arasında uçak kiralayıp İstanbul'u gezmenin mümkün olduğunu gördük. Hemen denemeye 29..... verdik. Sitede uçak kiralamakla ilgili her türlü bilgi vardı. Bu bilgileri edindikten sonra yola koyulduk. Yer, Hezarfen Havaalanı. Bir akşamüstü uçağa bindik; uçağımız dört kişilikti. Bu tarz küçük uçakların kullanıldığı Hezarfen Havaalanı'ndan pilotumuzun profesyonelliği 30..... rahatça havalandık. Atatürk Havalimanı'ndan kalkan yolcu uçaklarından daha aşağıda uçuyorduk. 31..... şehre daha

yakından bakabilme şansını yakaladık.Gerçekten de çok çarpıcı bir görüntüydü.İstanbul bir açık hava müzesi edasıyla gözlerimizin önüne serildi. Gezi boyunca; Haliç bölgesinde Miniaturk'ten Fener Patrikhanesi'ne, Tarihi Yarımada boyunca Süleymaniye Camii'nden Topkapı Sarayı'na, Boğaz'ın Anadolu Yakası boyunca Kız Kulesi'nden Anadolu Hisarı'na ve Boğaz'ın Avrupa Yakası boyunca da Rumeli Hisarı'ndan Çırağan ve Dolmabahçe Sarayları'na kadar tüm tarihi güzellikleri havadan izleme fırsatını yakalayabildik. Belgrad Ormanları'nın 32..... bucaksız yeşilliği gözümüzü kamaştırdı. Boğaz'ın üstünde bu denli yakın uçmak da güzel bir deneyimdi.Şehri tepeden karış karış gözlemledik.Birtakım gökdelenlerin ve çarpık yapılaşmanın yoğun olduğu yerler 33..... şehre yeni baştan hayran olduk. İstanbul'un çeşitli bölgelerine küçük havaalanları yapıp uçaklarla 34.....yaygınlaştırılabilir. En 35.....İstanbul'un bir ucundan bir ucuna uçulabilir.

a) ACABA	b) AZINDAN	c) DOLAYISIYLA	d) DOLAYLI
e) DIŞINDA	f) DIŞARIDA	g) KARAR	h) KARARLI
i) KANAATİNDE	j) KONUSUNDA	k) SAYESİNDE	l) TUR
m) UÇSUZ	n) YARDIMIYLA	o) ULAŞIM	

10 puan	
------------	--

2. Kısım

Aşağıdaki metni okuyunuz ve boşlukları (36-45) uygun kelimelerle doldurunuz.Her sözcük yalnız bir defa kullanılabilir.Metin başında örnek vardır (0).

Akıllı Priz

Diyelim ki 0) bir yolculuktasınız ve geçtiğiniz yerlerde harika manzaralar var ama fotoğraf makinenizin pili bitmiş.....36) akıllı priz çantanızda.Şarj aletinizi bu küçük prize takıp pillerinizi şarj edebilir, kesintisiz fotoğraf çekmenin37) varabilirsiniz.Bu priz, arkasındaki küçük güneş panelleri38) güneş enerjisini elektrik enerjisine dönüştürecek şekilde tasarlanmış. Prizi kullanmak istediğinizde onu güneşalan bir pencerenin39) arabanızın camına yapıştırmanız yeterli. Priz40) tasarım aşamasında ve ne zaman üretileceği belli değil. Bu nedenle ne kadar enerji depolayabileceği tam olarak41). Ama tasarımcılar bu taşınabilir prizin daha fazla enerji42) için çalışıyor.İleride taşınabilir cihazları birçok yerde şarj etmek43) olabilecek.Günümüzde mobil cihazların44) bir şekilde kullanılıyor olması, bu tarz cihazlara olan ihtiyacı da artıracak.Bu ihtiyacı45) birçok firma, bu priz gibi alternatif cihazlar geliştirme konusunda birbirleriyle yarışıyor.Bu da yaşamımızı kolaylaştıracak gibi görünüyor.

20	
----	--

puan	
------	--

3. Kısım

Aşağıdaki metni okuyunuz, boşlukları (46-57) metnin başındaki örnek gibi (0) yeni kelimeler türeterek doldurunuz, yanı ikinci sütunda bulunan kelimelere yapılan eklemelerle yeni kelimeler ortaya çıkarın.

<p style="text-align: center;">Olimpiyat</p> <p>Olimpiyat oyunları, yaz ve kış sporları için ayrı ayrı (0)<u>düzenlenen</u> uluslararası etkinliklerdir. Bu (46)..... her ikisi de dört yılda bir (47).....Olimpiyat oyunlarının ilki 1896'da Atina'da düzenlendi. Olimpiyat bayrağı bir Fransız tarafından (48) ve ilk kez Belçika'daki Yaz Olimpiyat Oyunları'nda kullanıldı. Bayraktaki beş halka, beş kıtayı temsil ediyor. Halkaların birbirine geçmiş olması da bu kıtaların olimpiyat oyunları sayesinde (49) ve (50) ülkelerden (51).....buluşmasını (52)..... Halkalar mavi, siyah, sarı, yeşil ve kırmızı. Bu renkler, dünya üzerindeki her ülkenin bayrağında en az biri bulunduğu için tercih edilmiş. Olimpiyat oyunları ile ilgili (53) gelenekler var. Bunların belki de en ilginç olimpiyat ateşi. Olimpiyat alanındaki ateşi yakmak için Olympia'dan meşaleyle getirilen ateş kullanılır. (54)..... bazen aylar sürer. Meşale; yolculuk boyunca sporcular, (55)....., öğrenciler gibi pek çok kişi tarafından elden ele geçirilerek taşınır. Olimpiyat alanındaki ateşi yakmak için kullanıldıktan sonra söndürülür. Olimpiyat ateşi ise olimpiyat oyunlarının ilk gününden (56).....törenine kadar yanar. Yaz ve kış olimpiyat oyunlarının ardından düzenlenen bir etkinlik daha var. Paralimpik oyunları adı verilen bu etkinlikte engelli sporcular yarışıyor. Tenis, yüzme, atletizm, bisiklet, voleybol, (57).....paralimpik oyunlarındaki spor dallarından birkaçı. Olimpiyatlarda dereceye giren sporculara madalya verilir. Birinciler altın, ikinciler gümüş, üçüncülerse bronz madalya alırlar. Madalyaların bir yüzünde Yunan mitolojisinde geçen zafer tanrıçasının kabartması bulunur. Diğer yüzüdeyse olimpiyat oyunlarının düzenlendiği ülkenin simgelerinden birine yer verilir</p>	<p>düzen etkin gerçek tasar</p> <p>bütün fark spor simge</p> <p>çeşit</p> <p>yolcu sanat</p> <p>kapanmak</p> <p>ok</p>
---	--

6	
puan	

4. Kısım

Anlamını bulunuz:

58. Serpil Hanım, bundan sonra belinize biraz daha dikkat etmeniz gerekecek. Bugüne kadar yaptığınız gibi ağır sporlar yapmamalısınız.	<input type="checkbox"/> üstelik	<input type="checkbox"/> aynılık
	<input type="checkbox"/> karşıtlık	<input type="checkbox"/> çabukluk

59. Böyle inatçılık yaparak kendin mutsuz olduğun gibionu da mutsuz ediyorsun.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
60. Orkun gelecek diye kek yapmışım, ama onun toplantısı varmış. Kapıdan valizini bıraktığı gibievden çıktı.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
61. Sigarayı bıraktıktan sonra şu anki şikayetlerinden kurtulacağın gibibaşka hastalıklara yakalanma riskini de azaltmış olacaksın.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
62. Sorunlarını kendisi çözmeye çalışmadığı gibibizim ona yardımcı olmamıza da izin vermiyor.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
63. Aslında olanların hiç biri senin sandığın gibideğil , ama açıklama yapmama bile izin veriyorsun.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
64. Teknoloji hayat kalitemizi artırabileceği gibidünyayı çekilmez bir yer haline de getirebilir. Her şey onu doğru kullanıp kullanmadığımıza bağlıdır.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
65. Görüşmeye gelen adaylardan hiç birini beğenmedim. Bu meslekte tecrübeli olmadıkları gibi öğrenmeye istekli de görünmüyorlardı.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk
66. Gülbenciğim, sanırım Ayşe'yle aranızda bir yanlış anlama olmuş. Şimdi senden bütün olan biteni bana anlattığın gibiaçık açık ona da anlatmanı ve bu tatsızlığa son vermenizi istiyorum.	<input type="checkbox"/> üstelik <input type="checkbox"/> aylık <input type="checkbox"/> karşıtlık <input type="checkbox"/> çabukluk

9	
puan	

III. Bölüm

Yazılı Anlatım:

“Yüzü gülmeyen insanlar hiçbir işte başarılı olamazlar.” Konulu bir kompozisyon yazınız

20	
puan	

toplam	
100	
puan	

Cevap Anahtarı:

Okuma	Dil Öğeleri	58. aylık
1. b	26. l	59. aylık
2. b	27. j	60. çabukluk
3. b	28. a	61. üstelik
4. a	29. g	62. üstelik
5. c	30. k	63. karşıtlık
	31. c	64. karşıtlık
	32. m	65. üstelik

6. a	33. e	66. aylık
7. x	34. o	
8. c	35. b	
9. f		
10. g		
11. i	36. neyse ki	
12. b	37. keyfine	
13. x	38. sayesinde	
14. e	39. veya	
15. l	40. henüz	
	41. bilinmiyor	
	42. sağlayabilmesi	
16. c	43. mümkün	
17. a	44. yaygın	
18. b	45. gören	
19. a		
20. c		
21. b	46. etkinliklerin	
22. c	47. gerçekleştirilir	
23. c	48. tasarlandı	
24. b	49. bütünleşmesini	
25. b	50. farklı	
	51. sporcuların	
	52. simgeliyor	
	53. çeşitli	
	54. yolculuk	
	55. sanatçılar	
	56. kapanış	
	57. okçuluk	